

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 11.06.2025 № 43/р



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени А.А.Епанчиной»
МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения – 5 лет

2025/2030 гг.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)				Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Академические концерты	Академические зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс, I полугодие	5-й класс, II полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	2905	1545	1360							Количество недель аудиторных занятий					
		3008,5	1600,5	1408							33	33	33	33	18	15
	Обязательная часть	2905	1545	1360							Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2025	1215	810												
ПО.01.УП.01.	Специальность	1254	858			396	1,2...-8	1,3...-7	3,5...-9,10	2,4...-8	2	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		3,5...-9		4,6...-10			1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	127,5	76,5			51	7,8,9						1	1		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	313,5	82,5	231			1-9		10		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-5, 7-9			6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-7,9			8	1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1239							5,5	7	7	9	9,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2784									12	16	16	20,5	21	18,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	4	16	6						

В.03.	Вариативная часть	103,5	55,5	48												
В.03.УП.01.	Элементарная теория музыки	66	33		33					10					1	1
В.03.УП.02.	Концертмейстерский класс	37,5	22,5		15				10							1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1287							5,5	7	7	9	10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2887,5									12	16	16	20,5	23	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	4	16	6						
К.04.	Консультации	121		121							Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Специальность	40				40					8	8	8	8	4	4
К.04.02.	Сольфеджио	20			20						2	2	5	5	3	3
К.04.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10			10						2	2	2	2	1	1
К.04.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс	11			11							2	3	3	1,5	1,5
К.04.05.	Сводный хор	40		40							8	8	8	8	4	4
А.05.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4									1	1	1	1		
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Специальность	1														1
ИА.05.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.05.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Р.06.	Резерв учебного времени	5									1	1	1	1		1

Примечание к учебному плану

1. Форма обучения – очная.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 100% от аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1 класс – по 4 часа в неделю; 2-3 классы – по 5 часов в неделю; 4-5 классы – по 6 часов в неделю;
 «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
8. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		18	52
2	33	1	1		18	52
3	33	1	1		18	52
4	33	1	1		18	52

5	33		1	2	5	39
Итого:	165	4	5	2	77	247

Исп. Сакулин Евгений Борисович

8(49234) 447-97